

# એક સન્તનો અનુભવ

પ્રકાશક:—શ્રીરામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ: અમદાવાદ



શ્રી નારાયણદાસ પરમહંસ

: પ્રકાશકો :

વિષ્ણુપ્રસાદ રતનરામ, ખાડીયા, જેઠાભાઈની પોળ  
રમીકલાલ વાસુદેવ ઝહેતા, સાંકડીશેરી હજીરાની પોળ  
માનદ મંત્રીઓ : શ્રીરામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ, અમદાવાદ

એક ઝહેન તરફથી સપ્રેમ લેટ

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

| ગજગતી કોમ્પીયુટર વિભાગ |

અનુક્રમાંક ૨૨૫૯૪ કિમત

ગ્રંથનામ શ્રી રામો મારુતી

વર્ગિક Δ૨૨૧

ખીજી ,, ... તા. ૧-૭-૧૯૪૦ ... પ્રત ૧૫૦૦  
ત્રીજી ,, ... તા. ૧૫-૧૧-૧૯૪૦ ... પ્રત ૨૦૦૦

## પ્રસ્તાવના

“ એક સન્તનો અનુભવ ” એ ગીતા પ્રેસ, ગોરખપુર તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલ “ एक सन्तका अनुभव ” નું ગુજરાતી ભાષાંતર છે. ‘ કલ્યાણ ’ ના સમ્પાદક શ્રી. હનુમાનપ્રસાદ પોદારે હિન્દીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ છપાવવા પરવાનગી આપી તે બદલ હમો તેમનો આભાર માનીએ છીએ.

આ પુસ્તિકા છપાવવાનું તમામ ખર્ચ એક ધર્મિષ્ઠ બહેને આપ્યું છે જે બદલ હમો તેમનો આભાર માનીએ છીએ.

હમારી પ્રવૃત્તિ ફક્ત ૩ વર્ષથી જ શરૂ થયેલી છે અને તે દરમિયાન લગભગ [૨૦૦૦] આવી જુદી જુદી જાતની પુસ્તિકાઓ વહેંચાઈ ગઈ છે. હમારા કાર્યમાં જનતાએ હમને સારો સાથ આપ્યો છે. જે જે ગૃહસ્થોએ હમને સહાય આપી છે તેમનો આ સ્થળે ઉપકાર માનીએ છીએ.

માગશર શુદ્ધ પુનમ  
સંવત ૧૯૯૭  
તા. ૧૪-૧૨-૪૦  
અમદાવાદ

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ  
અમદાવાદ

( આવૃત્તિ ચોથી ) ... ... પ્રત ૭૦૦૦

મુદ્રક:

સોમાસાલ મંગળદાસ શાહ

મુદ્રણાલય:

ધી ગુજરાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ

મુદ્રણસ્થાન:

પાંચકુવા, ગાંધીરોડ-અમદાવાદ

## : શ્રી હરિ : 'નિવેદન

કેટલાક દિવસો પહેલાં સાધુસમાગમનો લાભ લેવા હું ઋષિકેશ ગયો હતો. ત્યાં સ્વર્ગાશ્રમમાં 'શ્રી નારાયણ સ્વામીજી' નાં દર્શન થયાં. તેઓ ખાનદાન કુટુંબમાં જન્મી ઉચી કેળવણી પામેલા એક પુરૂષ છે. હમણાં તો તેઓ નિર્જીવ શ્રી નારાયણના નામનો જપ કરે છે. ચોવીસે કલાક મૌન સેવે છે. કેવળ એ કલાક નિદ્રા લે છે. પોતે કોઈ જાતનો સંગ્રહ કરતા નથી. ઓરડીમાં એક દોરી ખાંધી રાખી છે, એની ઉપર કંતાનના કકડાનું કૌપીન સૂકવેલું હોય છે. ભગવાન અને ભગવતપ્રેમીની વાતો થતાં એમનાં નેત્રોમાંથી અશ્રુધારા વહેવા માંડે છે. હમણાં તેઓ રાતના 'વિનયપત્રિકા' સાંભળ્યા કરે છે. અમદાવાદના 'સરતુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય' ના પ્રસિદ્ધ સ્વામી અખંડાનંદજી કહેતા હતા કે જે વખતે એઓના ચહેરા પર પ્રેમના જે કાંઈ ભાવો પ્રગટ થાય છે, તે ઝાંખી કરવા લાયક જ હોય છે. અમોએ અનુરોધ કર્યો તેથી પોતે રાતના પોતાના માનસિક ભજનમાંથી સમય ફાજલ પાડી, પોતાના જીવનની કેટલીક વાતો ઉર્દુમાં લખવાની કૃપા કરી. પોતે લખ્યા બાદ કહ્યું કે, આમાં જે કંઈ પણ સાધનો લખવામાં આવ્યાં છે, એ સાધનો અનુભવ હું મારા જીવનમાં કરી ચૂક્યો છું અથવા તો કરી રહ્યો છું. એમાં એવી કોઈ પણ વાત નથી લખવામાં આવી કે જેનો મને પોતાનો અનુભવ ન હોય. હંશિયારપુરના એડવોકેટ લાલા અયોધ્યાપ્રસાદજી અને ભુલંદ શહેરના પં. હરિપ્રસાદજીએ સ્વામીજીની સન્મુખ જ એઓના ઉર્દુ-લેખને મને હિંદીમાં લખાવ્યો હતો. હિંદીમાં લખાવતી વેળાએ સ્વામીજીના ચહેરા પર પ્રેમભાવનો વિકાસ જોઈ સર્વેને ધણો આનંદ થયો હતો.

હનુમાનપ્રસાદ પોદાર



ૐ નારાયણ

## મારો અનુભવ

જેટલું જલ્દી બોલવામાં કહી શકાય છે એથી ઘણો વધુ સમય લખી કહેવામાં થાય છે; પરંતુ શ્રીમાન્ લગવદ્લક્ત શ્રી જ્યદયાળજી અને શ્રીમાન્ હનુમાનપ્રસાદ પોદાર, સંપાદક ‘કલ્યાણ’ ની પ્રેરણાથી, આ પાપી જીવે ગૃહસ્થાશ્રમ અને ત્યાગી અવસ્થામાં લજ્જન અને બીજાં સાધનો દ્વારા જે કંઈ અનુભવ મેળવ્યો છે તે લખું છું. જે લક્તજન હોય તે આ વાંચે, ભૂલી ન જાય, શાદ રાખે અને પ્રેમથી એનો અભ્યાસ કરે. આ દાસે રાતના સમયે પોતાનું લજ્જન બંધ કરી, આ લખવામાં પોતાનો એ અમૂલ્ય સમય ગાળ્યો છે.

કાયસ્થ માયુરકુલના ખાનદાન અને સમ્રાતા વંશમાં સન ૧૮૮૦ ના એપ્રિલની ૧૬ મી તારીખ અને ચૈત્રી પૂર્ણિમાએ મુરારાખાદમાં આ શરીરનો જન્મ થયો હતો. આ વંશના પૂર્વજો બાદશાહને ત્યાં કોઈ એક પ્રાંતના દિવાન હતા. તીવ્ર વૈરાગ્ય થવાથી ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ કરતી વખતે એવો વિચાર આવ્યો કે બીખ કેમ મંગાશે ? ઘણી શરમ લાગશે. બીજી વાત ગુરૂ મળવા જોઈએ એ હતી.

એવા વિચારમાં હતો અને લગવાને એક સાધુને મારી પાસે મોકલ્યા. એમણે કહ્યું: ‘બદ્રીનારાયણથી આવ્યો છું.’ મેં એમની સાથે વાતચીત કરી ત્યારે એમણે મને કહ્યું કે ‘મારી પાસે એક એવી જડીબુટ્ટી છે કે જેનું રોજ સેવન કરવાથી ભૂખ બિલકુલ લાગતી નથી, રોજ સવારના રાઈના દાણા જેટલી જીભ પર રાખી તેનો રસ ઉતારવો. એ ઘણી ગરમ છે અને બદ્રીનારાયણમાં પેદા થાય છે.’ પછી એમણે કહ્યું: ‘આ વાત કોઈને કહીશ નહિ. કહીશ તો એનું ફળ નહિ મળે.’

જડી લઈને હું ઘણો ખુશી થયો અને ખીજે દિવસે જ નીકળી  
હું હરિદ્વાર આવ્યો. પાસે જે સામાન હતો તે આપી દઈ, ત્યાગ કરી  
હું ઋષિકેશ આવી ગયો. સાત દિવસ સુધી રોજ એ જ જડી ખાવાની  
ચાલુ રાખી અને ભૂખ બિલકુલ લાગી નહિ; પરંતુ શરીર ધણું  
કમજોર બની ગયું હતું. ખેસવા ઉઠવાની પણ શક્તિ રહી નહોતી અને  
ભજનમાં પણ વિક્ષેપ પડતો હતો; એટલા કારણસર એ છોડી દઈ  
અને ભિક્ષા માગવી એ સાધુનો ધર્મ છે, એવું સમજી ક્ષેત્રમાં જઈ  
ભિક્ષા માગી આણતો અને ગંગાકિનારે ખેસી ખાઈ લેતો.

એ વેળા ખીજ એવો વિચાર આવ્યા કરતો હતો કે ગુરૂ માટે  
ઘણી તપાસ કરવા છતાં હજી સુધી ગુરૂ મળ્યા નથી તો પછી ગુરૂ  
વિના સંન્યાસ કેવો ? એટલા માટે મેં એવો નિશ્ચય કર્યો કે સદેહે  
ગંગાજીમાં ઝંપલાવી દેહત્યાગ કરવો જોઈએ. આવા વિચારો કરતો  
હતો, એવામાં એક દિવસે રાતના સ્વપ્નમાં જાણે હું એક પહાડ પર  
ઉભો છું; એજ વખતે ભગવાન સાધુના વેશમાં આવ્યા અને કહ્યું કે  
'શ્રી બદ્રીનારાયણ તમારા ગુરૂ છે.' એક કૌપીન અને એક કામળી  
આપી મને કહ્યું કે 'નારાયણ નારાયણ કહો અને પરમહંસ બનો.'  
ત્યારપછી મને કશુંય ન જણાયું. હું રાજ થયો અને ઋષિકેશથી  
ગંગોત્રી કેદારનાથ થતો થતો બદ્રીનારાયણ પહોંચ્યો અને ત્યાં જઈ  
ગુરૂમહારાજનાં દર્શન કર્યા. પછી સ્વપ્નમાં આજ્ઞા થઈ કે ચાર  
ધામની યાત્રા કરીને નર્મદા કિનારે જઈ ભજન કરો. ગુરૂ મહારાજની  
આજ્ઞાનુસાર ચારે ધામની યાત્રા કરીને નર્મદા કિનારે પહોંચ્યો અને  
ધીમેધીમે ભજનસંજ્યા વધારવા સાથે, જે સાધનો નીચે બતાવ્યાં  
છે, તે કરતો રહ્યો.

પૂર્વજીવન અથવા ગૃહસ્થાશ્રમની રિથિતિ પરત્વે હવે મને  
તિરસ્કાર આવ્યો છે અને ખીજાં પણ કેટલાંક કારણો છે કે જેનો  
ઉલ્લેખ કરવો મને પસંદ નથી, એટલે ક્ષમા ચાહું છું. આ જ માઈ

જીવનચરિત્ર છે અને ઉપદેશજ મારી ધારણા છે. પરમહંસનો ભેખ લીધાને આજસુધીમાં સાત વર્ષ, બે માસ, ચોવીસ દિવસ થયા છે.

ભગવાને શ્રીમદ્ ભાગવતમાં ધર્મના નીચે જણાવેલા ચાર પાયા બતાવ્યા છે. ૧ સત્ય. ૨ તપ. ૩ દયા. ૪ દાન.

### (૧) સત્ય બોલવાનાં સાધનો

૧. મૌન ધારણ કરવું. ગૃહસ્થાશ્રમીને બે વધુ સમય ન મળે તો સવારના સ્નાન કર્યા પછી બે—ચાર કલાક તો પાઠપૂજામાં અવશ્ય મૌન રાખવું જોઈએ.

૨. મિત્રભાષી થવું એટલે કે ઓછું બોલવું. આજકાલ તો નકામું બોલવાનો ધણો રિવાજ છે. એનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. જરૂરનું જણાય ત્યારે વાત કરવી અથવા તો જ્યારે જ્ઞાનચર્યા કરવી હોય ત્યારે બોલવું.

૩. એકાંત-સંબંધીઓ અથવા તો મિત્રો સાથે ઓછા મેળાપ રાખવો. ઘરમાં પણ અલગ ઓરડામાં બેસવું અને ધાર્મિક પુસ્તક અવલોકવું અથવા તો જગતની અસત્યતા પર વિચાર કરવો.

૪. કોઈ પણ દિવસ સમાચારપત્ર ન વાંચવું. દુનિયાભરની ખબરો જાણવાથી નકામી વાતોની સ્ફુર્ણા મનમાં વધે છે. અન્ય લોકોને એ વાતો સંભળાવવામાં કંઈક જૂઠું બોલવું પડે છે. નકામો વખત એ રીતે ખરાબ થાય છે. ધર્મચર્યા કરતાં વૃતપત્રો અવલોકવામાં કશો વાંધો નથી.

૫. કોઈને પણ વચન આપતા પહેલાં વિચાર કરવો અને તે ખરાબર પાળવું. દા. ત. તમે કોઈને સ્હાંજના પાંચ વાગે અમુક સ્થળે મળવાનું જણાવ્યું હોય તો અવશ્ય પાંચ વાગ્યા પહેલાં બે ચાર મિનિટ અગાઉથી જ ત્યાં પહોંચી જવું જોઈએ.

૬. રાતના સૂતી વખતે એ વિચાર કરવો જોઈએ કે આજે સવારથી અત્યાર સુધીમાં હું ક્યાં ક્યાં જૂઠું બોલ્યો અને મેં ક્યાં ક્યાં પાપો કર્યા ? સૂતી વખતે એ સારોય ઈતિહાસ મનમાં આણી, આજે જે ખરાબ કામો થવા પામ્યાં છે, તે ખીજે દિવસે કરવામાં ન આવે એ માટે મનને ધણું સમજાવવું. આમ કરવાથી જૂઠું બોલવામાંથી અને ખરાબ કર્મ કરવાથી મન અટકશે. આમ કરવામાં ચાર છ દિવસ તો આળસ જણાશે; પરંતુ પછીથી ટેવ પડી જવાથી ઘણો આનંદ અનુભવાશે. ઉપર કહેલાં સાધનો કરવાથી સાચું બોલવાનો મહાવરો ઘણી જલ્દીથી પડશે.

દરેક પુનમે સત્યનારાયણની કથા અવશ્ય વંચાવવી જોઈએ. જે કથા વંચાવનાર હોય એણે ઉપવાસી રહેવું જોઈએ.

સત્ય એ શ્રીનારાયણનું સ્વરૂપ છે. જેઓ ભજનને સાધન માને છે એમણે સહુથી પહેલું આ સાધન સિદ્ધ કરવું ધટે. સાચું બોલવાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે. બાર વરસ સુધી સાચું જ બોલવાથી વચનસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. સાચું બોલવાથી દુષ્કૃત્ય કરવાના વલણનો નાશ થાય છે. ચિંતા કમી થાય છે. સઘળી કરણી, નીતિ અને શાસ્ત્રને અનુસરતી થાય છે. એવા માણસની જગતના લોકો ઘણી પ્રશંસા કરે છે, અને એના કલ્યાણ પર વિશ્વાસ રાખે છે. વેપારમાં સાચું બોલવાથી ઘણો ફાયદો થાય છે. સાચું બોલનારા ઉપર પરમાત્મા ઘણા પ્રસન્ન રહે છે અને એને સહાય કરે છે.

સાચું બોલવાથી કદિ કોઈ અવસરે નુકશાન અગર તકલીફ પણ સહન કરવી પડે તો એ સહી લેવી જોઈએ. કલિયુગ એ અસત્યનું સ્વરૂપ છે. એથી આજકાલ જૂઠાણું વધારે પ્રમાણમાં ફલદાયી નીવડતું જણાય છે. પરંતુ એનું પરિણામ ધણું માફું આવે છે.

જૂઠું બોલવાથી તો એટલી હદે બચી જવું જોઈએ કે બાળકોને સુધ્ધાં ખોટી ખોટી ફેસલામણીઓથી રાજી કરવાં ન જોઈએ બલ્કે



ધરના સધળા માણસોને હરહંમેશ સાચું જ બોલવાનો ઉપદેશ આપવો જોઈએ. મુજ સરખા પાપાત્માને તો સાચું બોલવાથી ધણો લાભ થયો છે અને હરહંમેશ આ દાસ તો સત્યને સન્માનતો જ રહ્યો છે.

‘સાચુ બોલો’ એ શબ્દો તો મોટા અક્ષરે કાગળ પર ચીતરાવીને સૂવા-ઉઠવા- બેસવાની અને નાહવાની તેમજ ખાવાની જગાઓમાં ચોંટાડવા જોઈએ. પરિણામે વારંવાર એના પર નજર પડવાથી એ વસ્તુ યાદ રહેતી થશે.

આ સાધન ધણું જ સાફ છે. યદિ તેને સિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે તો ધરનાં સધળાં માણસો, નોકર-ચાકરો સુધ્ધાં સાચું બોલવા લાગશે.

## (૨) તપ કરવાનાં સાધનો

તપ કરવાને માટે યોગાભ્યાસ અને ભજન એ જ બે મુખ્ય સાધનો અતાવવામાં આવ્યાં છે અને બીજાં સાધનોનો એ ાં સમાવેશ થાય છે.

યોગક્રિયા-પ્રાણાયામ વગેરે સાધનો ધણાં સારાં અને પ્રાચીન છે. મહાત્માઓ પરાપૂર્વથી કરતા આવ્યા છે, પરંતુ મેં તો આ પ્રકારની ક્રિયા આજસુધી ક્યારેય પણ કરી નથી. કારણ માત્ર એટલું જ કે મને એનો કોઈ પણ અનુભવ ન હતો, પરંતુ મને એનો શોક પણ નથી, માત્ર એટલું જ જાણું છું કે આ કળિયુગમાં આ સાધન કરવું ધણું અઘરું છે અને ધણાં વિદ્નો વેઠવા છતાં તે સંપૂર્ણ સિદ્ધ થતું નથી.

ભજન-આ સાધન બે પ્રકારે સિદ્ધ થાય છે. એક તો માળા વડે જપ કરવાથી અને બીજું વગર જપ કર્યે. જેને અજપા-જપ ભગવદ્ગુણાનુવાદ કહે છે.

ભજન કરનારાઓ માટે જપ કરવાની માળા એ સૌથી પહેલું સાધન છે. મન ગારવાનો એ એક ઉપાય છે. જ્યાંસુધી માળા ફરતી રહેશે ત્યાં સુધી ભજન ચાલુ રહેશે, ભજન કેટલીવાર કર્યું એની ગણતરી સુદ્ધાં માળાથી જ થઈ આવશે. મેં સાંભળ્યું છે કે આમ તોર પર લોકો સવાર સાંજ દસ વીસ માળાઓ પોતાના નિત્યનિયમ તરીકે ફેરવે છે. આ સંખ્યા ઘણી મામુલી છે; કારણ કે જે ભજન કરવામાં આવે છે એમાં સાથે જણાવ્યાઓનું પુણ્ય ભાગીદાર છે. (૧) શુર (૨) માયાપ (૩) જેની હક્રમતમાં આપણે વસીએ છીએ અને (૪) જેઓ આપણું અનવસ્ત્ર વગેરેથી પોપણ કરે છે.

એક અહોરાત્રના ૨૪ કલાકમાં ૨૧,૬૦૦ વખત માનવશરીર શ્વાસોચ્છવાસની ક્રિયા કરે છે એટલે વધુ નહિ તો ૨૧,૬૦૦ વાર તો ભગવન્નામનો જપ તો થવો જ ઘટે. યસો વખત માળા ફેરવવાથી આ સંખ્યા પૂરી થાય છે અને ટેવાઈ જતાં મારા ધારવા પ્રમાણે ચાર કલાકમાં યસો માળાનો જપ કરી શકાય. બે કલાક સવારના અને બે કલાક રહાંજે અગર જેને જે સમય અનુકૂળ હોય તે સમયે અને ગૃહસ્થાશ્રમીઓમાંના તો દરેકે એ સાધન કરવું જોઈએ.

બીજું સાધન એ છે કે કાયમ ગાટે હાથમાં એક નાની માળા રાખવી જોઈએ; જેથી હરતાં-ફરતાં-ચાલતાં પણ ભજન થયા કરે એથી કંઈ શરમાવાની જરૂર નથી. આ તો માણસમાત્રનો ધર્મ છે. હરતાં ફરતાં ધ્યાન ન રહે તો કશો વાંધો નથી. માત્ર સવાર રહાંજ પણ એટલું સાધન થાય તો ધણું છે.

વસ્ત્રની ગોમુખી બનાવરાવી એમાં માળા નાખી હર સમય તેમાં હાથ રાખી કાયમ માટે માળા ફેરવ્યા કરવી એ ત્રીજું સાધન છે. આ સાધન પણ ધણું સાઈ છે અને મથુરા વૃંદાવન તરફ એનો વધુ પ્રમાણમાં પ્રચાર નજરે જેવામાં આવે છે.

**અજપા-જપ** અથવા તો ભગવદ્ગુણાનુવાદ એ ચોથું સાધન છે, જે નીચે લખ્યા ચાર પ્રકારે થાય છે. આ સાધન કરનારા માળા નથી રાખતા અને એમને એની આવશ્યકતા પણ નથી. એ ચારે પ્રકારો આ રજાઃ (૧) જિઘ્ઠા વડે નામનો ઉચ્ચાર થાય. થોડો અવાજ પણ નીકળે જેથી એકાએક સ્મરણ અટકે પણ નહિ અને એ સાથે ધ્યાન પણ ચાલુ રહેવું જોઈએ. કંઠમાંથી અવિરત જપ ચાલુ રહે, (૩) હૃદયમાં પણ એજ સ્થિતિ હોય (૪) નાભિમાંથી શ્વાસોચ્છવાસ સાથે સુઢાં એ ક્રિયા ચાલુ રહે.

જિઘ્ઠા વડે એક વર્ષ, કંઠથી બે વર્ષ, હૃદયથી બે વર્ષ અને નાભિદ્વારા સાત વર્ષ સુધી ભજન કરવાથી માનવ મોક્ષ સ્વરૂપ બની જાય છે અને એને સાક્ષાત્કાર થાય છે, મતલબ કે જગૃત અવસ્થામાં એને પોતાની સન્મુખ ભગવાનનું દર્શન થાય છે અને એના પગમાં સિદ્ધિઓ આજોડે છે.

**અજપા-જપમાં** કંઈ કંઈ વસ્તુઓનું પાલન કરવું જોઈએ અને કંઈ કંઈ વસ્તુઓ તજવી જોઈએ તે વિષે:-

(૧) એક વખત ભોજન અને તે પણ અલ્પાહાર, (૨) સ્વદેપ નિદ્રા, (૩) એકાંતવાસ, (૪) ગાદી તકીઆનો ત્યાગ, (૫) ચોવીસ કલાકનું મૌન અને (૬) તિજોરીમાં જેમ ધન અનામત રહે તેમ કાચમ માટે ભજન રૂપી ખજાનો થાપણુ તરીકે અનામત રહેવો જોઈએ.

હવે વિસ્તારપૂર્વક એનું કંભચારવર્ણન કરવામાં આવે છે

(૧) ભોજન ધણું સાત્ત્વિક હોવું જોઈએ, દહીં ભાત, તેલ, મરચું અને આમલી, મસાલા અને શીંગદાણા તેમજ કાપીજ વગેરે જેટલા પદાર્થો\* વાઝુ ઉત્પન્ન કરનારા છે એ સધળા છોડી દેવા જોઈએ. એ ખાવાથી વધુ નિંદ આવે છે.

\*કાંદા, ફુંગળી અને લસણની બાબતમાં અહીં કશુંય નથી કહેવામાં આવ્યું, કેમકે એ તો સર્વથા ત્યાજ્ય છે શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે ફુંગળી ખાનારને પ્રેતથેનિ પ્રાપ્ત થાય છે.

મગની દાળ, રોટલી, ખટાટાનું શાક વગેરેનો આહાર, સર્વોત્તમ છે, એક વખત જમવું, દાળમાં ઘી વધુ લેવું અને રાતના અડધો શેર દૂધ પીવું એ પૂરતું છે, મીઠું અને ગળ્યું ધણું થોડા પ્રમાણમાં ખાવું જોઈએ. રોટલીનો ખોરાક આમ જો કે ગુણદાયક છે.

(૨) ઉંઘ ઓછી કરવાનું સાધન એ છે કે રાતના દસ વાગ્યા પછી દર મહિને એકેક કલાક વધુ ને વધુ જાગતા રહેવું, જેમકે પહેલે મહિને દસથી અગિયાર વાગતા સુધી વધુ જાગવું; બીજો મહિને બાર વાગ્યા સુધી, ત્રીજો મહિને એક વાગ્યા સુધી, ચોથો મહિને બે વાગ્યા સુધી, એ રીતે પાછલી રાતના ચાર વાગ્યા સુધી જાગતા રહેવાની ટેવ પાડવી અને પ્રાતઃકાળમાં ચાર વાગ્યાથી તે છ વાગ્યા સુધી એટલે બે કલાક સૂવું. એટલી ઉંઘ લેવાથી તંદુરસ્તી ખરાબ નહિ થાય. અગર જો એટલું ન બની શકે તો વધુમાં વધુ ચાર કલાકની ઉંઘ લેવી. મહિનાની શરૂઆત પુનઃમથી કરવામાં સુગમતા પડશે, આમ વીશ કલાક તો અવશ્ય ભજન થવું જ જોઈએ.

પહેલી ઉંઘમાં નિંદ્રાનું ઘેન વધુ પ્રમાણમાં હોય છે એટલે જો વખતે ઉંઘ આવતી જણાય કે તરતજ ઉભા થઈને ધીરે ધીરે ટહેલવું જોઈએ. સાધનની શરૂઆત કરવામાં આવે ત્યારે પહેલાપહેલાં તો કેટલાક દિવસો સુધી એવું પણ થાય છે કે જ્યારે ઉંઘનો કેફ મગજ પર અસર કરે છે ત્યારે ચકકર આવે છે અને શરીર જમીન પર પછડાય છે અને થોડુંક વાગે છે પણ ખરું, પરંતુ એની દરકાર ન કરવી અને સાધન છોડવું નહિ.

(૩) રાતની વેળાએ પોતાના ઓરડામાં બીજ કોઈનું અસ્તિત્વ ન હોવું ઘટે. સૂતેલા માણસને જોઈને શરીરમાં આળસ ધર કર છે અને ભજનમાં વિઘ્ન પડે છે.

(૪) રાતની વેળા ગાદી તકીયા પર બેસવાથી આરામ મળે, એથી તો ઉંઘ વધુ જોર કરશે અને એ કારણસર તો ઉંઘ અથવા

દર્શના આસન પર બેસવું સારું છે. દોરડાનો હિંચકો બનાવી એમાં એક ગોળ દાંડો આડો રાખવો અને જ્યારે પણ વધારે ઉંઘ આવતી જણાય ત્યારે એના પર ઉભા રહીને દસથી પંદર મિનિટ સુધી ઉંઘની ખુમારી નીકળી જાય એ રીતે જૂલવું. રાતભર ઘણો મંદ પ્રકાશ રાખો.

(૫)ચોવીસ કલાક સુધી મૌન રાખવું જોઈએ. કેમકે તેલની ધારાવત એકધારા ચાલી રહેલા ભજનમાં બોલવાથી વિશેષ પડશે,

(૬)ખજનાને જેમ તિજેરીમાં જાળવી રાખવામાં આવે છે તેમ ભજનરૂપી ખજનાની એટલી જ કાળજી રાખવી જોઈએ, કેમકે એ લૂંટી લેવાને ધણા ચોર લૂંટારાઓ ફરતા રહે છે. એ માટે ગૃહસ્થે તો કોઈના ધરનું રાંધ્યું ભોજન સુદ્ધાં જમવું ન જોઈએ. કોઈની કપી વસ્તુમાત્ર પણ ન લેવી જોઈએ અને પ્રમાણિકપણે ધન કમાઈને તે વાપરવું ઘટે.

જે મહાત્માઓ આ સાધન અને જાપ કરે છે એમને માયા અતિશય દુઃખ આપે છે. દુનિયાના લોકો સઘળો ખજનો લૂંટી લઈ જાય છે અને આજ એક ખાસ કારણ છે કે જેથી એઓમાં કોઈ સિદ્ધી હોતી નથી અથવા તો તેમને ભગવતપ્રાપ્તિ સુદ્ધાં નથી થતી, એઓ તો માયાજાળમાં લટકતા જ રહી જાય છે. એટલા માટે ભજનરૂપી ખજનો ન વાપરતાં જે લુપ્તોસૂકો રોટલો મળે તે ખાઈ નિર્મળ ગંગાજળનું પાન કરી શરીરને ટકાવી રાખવું જોઈએ.

ગૃહસ્થોને માટે આ અજપા-જાપરૂપી સાધન ઘણું કઠણ છે. બે વરસ સુધી તો શરૂઆતમાં ખાસ અડચણ પડે છે, પરંતુ જેમ જેમ ભજનનો પ્રભાવ વધતો જાય તે તેમ તેમ નારાયણની કૃપા પણ વધતી જાય છે અને પછી તે પરમાર્થમા જીવન વ્યતિત થાય છે.

મહાત્મા રામદાસજીએ પોતાના દાસબોધ નામના ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે જ્યાં મનુષ્ય તેર અથવા ચૌદ કરોડ વખત નામસ્મરણ

રૂપી જપ કરે.છે ત્યારે પ્રભુ એને દર્શન આપે છે. આ મહાત્મા, ધણા મોટા સિદ્ધ પુરૂષ હતા. એમના વચનામૃતો પર વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ.

નામસ્મરણ-અજપા જપ કરવાથી ચાર વર્ષની અંદર આ સંખ્યા સંપૂર્ણ થાય છે.

મને તો એનો અનુભવ થઈ ચૂક્યો છે. પરમ દયાળુ પ્યારા નારાયણે આ દાસ બ્રહ્મક ગુલામ પર કૃપા કરીને નર્મદા નદીને કિનારે ગુજરાતમાંના ચાંદોદ નામના સ્થાનમાં પ્રકટ દર્શન આપ્યાં હતાં, પહેલાં તો હમહમ અવાજ કાને પડ્યો. પછી વિમાન આવ્યું જેને ચાર પાષંદોએ પકડ્યું હતું, ભગવાન એમાંથી ઉતરતાં કહેવા લાગ્યા: 'નારાયણ' 'નારાયણ'. એનો અર્થ એ છે કે નારાયણ પધાર્યા છે. પછી એમણે કહ્યું કે 'બ્રહ્માશ્રમ ચાલો અને ત્યાં ચાલ્યા બાદ ભજન કરો, અહીંથી તમારું સ્થાનાન્તર થયું છે.' આ સાધન કરવા આ દાસને ત્રણ વર્ષ, છ માસ અને ચોવીસ દિવસો પછી ભગવાનનાં સાક્ષાત દર્શન થયાં હતાં.

અનન્ય ભક્તિનાં સાધનો

૧ અજપા-જપ

૨ પ્રેમ

૩ સાચું બોલવું

૪ સમદર્શિત્વ

૫ વાસનારહિત થવું

## એની કમવાર વ્યાખ્યા

૧ અજપા—ગપ—નામસ્મરણ એ વસ્તુ એવી છે કે જે ચોવીસે કલાક શ્વાસની સાથે સંકળાયેલ રહે છે. એના અભ્યાસથી રોમે-રોમમાંથી 'નારાયણ' શબ્દનો સ્મર નીકળે છે. અન્યાન્ય સાધન તો આગળ પર કહેવાઈ ગયાં છે.

૨ ભગવદ્ગુણાનુવાદ સાંભળીને વિરહવ્યથાથી અશ્રુધારા અવિરત પણે ચાલી જતી હોય અને એજ સ્થિતિ રાતના એકાંતવાસમાં એની ઉચ્ચ કોટિએ પહોંચે એજ એક પ્રેમનું સાધન છે. આ રીતે દિનપ્રતિદિન પ્રેમ વધતો જશે. ભક્તિનું આ એક અનિવાર્ય અંગ છે. મીરાંબાઈ આ જ પ્રમાણે કરતી હતી.

૩ ભજનની સાથે સાચું જ બોલવું એ અનિવાર્ય છે; એ સિવાયનાં સાધનો લખાઈ ચૂક્યાં છે.

૪ સમદર્શી થવું, ધણી મુશ્કેલીથી આ સાધન સાધ્ય થાય છે. સારાય વિશ્વને નારાયણ સ્વરૂપ જાણી 'હું નારાયણને નમસ્કાર કરું છું' એવો ભાવ હૃદયમાં દઢ કરી બેઉ હાથ જોડી દિનતાપૂર્વક નમસ્કાર કરવા, જીવમાત્ર સાથે પ્રેમ કરવો, કોઈનું દિલ લેશ પણ ન દુભાવવું, કોઈને કટુવચન ન કહેવું અને કોઈની પણ સાથે વેર ન બાંધવું, અત્યાર સુધી હું આ સાધન આચરતો રહ્યો છું. સમગ્ર વેદોનો અને જ્ઞાનનો સાર માત્ર જે આ દાસને કયાંય પણ જણાયો હોય તો તે કેવળ આ સમદર્શી ભાવમાંજ.

૫ ભક્તિની બાબતમાં ભજન અને જ્ઞાનની બાબતમાં સર્વત્ર નારાયણ, એ બે જ સાધનો આ જીવનમાં કયાં છે અને આચરતો રહ્યો છું.

ગૃહસ્થાશ્રમમાં અનન્ય ભક્તિ અતિ કઠણ છે. ચોથી અવસ્થામાં

ત્યાગ કરવો જ પડશે. અગર જો પ્રભુ સાથે પ્રેમ થયો છે અને યદિ પરમપદની વાંચના છે તો અનન્ય ભક્તિનું સાધન કરવું જ પડશે.

આવા અનન્ય ભક્તોને માટે જ ભગવાન આજ્ઞા કરે છે કે ‘ આવા ભગવાનની ચરણરજ મારા મસ્તકે રહે એ માટે હું એમની પાછળ પાછળ ભસું છું. ’ અહાહા ! પ્રભુની આ દયાળુતા અને પ્રેમ સાંભળીને આ દાસને રડવું આવે છે અને મનમાં વિચાર કરું છું કે ‘ હે, મારા પ્યારા નારાયણ ! મુજ સરખા પાપી જીવને ક્યારે આવા દયાળુ પ્રભુનાં ચરણકમળોમાં સદા વાસ કરવાનો સમય આવશે ? ’

### ( ૩ ) દયા

જૈન મતમાં તો અહિંસા પરમો ધર્મઃ એ એકજ વસ્તુને સાધન માન્યું છે. (૧) જીવમાત્રનું રક્ષણ કરવું (૨) નીચી દષ્ટિ કરીને ચાલવું. (૩) જ્યાંસુધી અને ત્યાં સુધી આ શરીરને માટે કોઈને પણ કોઈ પ્રકારનું દુઃખ ન થવા દેવું. (૪) કોઈને પણ દુઃખી જોઈને હૃદયમાં દયા લાવવી. બની શકે તો કોઈ પ્રકારની એને સહાયતા કરવી. (૫) અને ત્યાં સુધી કોઈ પણ જીવની હત્યા ન કરવી. ગોસ્વામી-જીએ કહ્યું છે કે ‘ તુલસી. આહ ગરીબકી, કબી ન ખાલી જાય. ’

આ માટે એ સાધન બતાવ્યું છે કે જે ગરીબ લોકો મજૂરી વગેરેનું કામ કરે છે, એમની પાસે કામ કરાવવામાં આવે તો એમને ઠરાવેલી મજૂરી કરતાં કંઈક વિશેષ દામ આપવું; જેથી એમનું મન દુઝાય નહિ; તેમ ગરીબ લોકોને તો ક્યારેય પણ ન સતાવવા. ગૃહસ્થો આ સાધન ધણું સરળતાથી કરી શકે છે.

### ( ૪ ) દાન

(૧) દાન આપતી વખતે સુપાત્ર-કુપાત્રનો વિચાર મનમાં ન આણતાં ગૃહસ્થનો ધર્મ સમજીને સાધુ, બ્રાહ્મણ, ગરીબ, અતિથિ,



અનાથને દાન આપવું. વિદ્યાદાનને સર્વોત્તમ માન્યું છે એટલે વિદ્યા-સહાયતા કરવી જોઈએ.

(૨) સર્વાત્મભાવથી માછલી, કૂતરા, કાગડા, ગાય, વાંદરાં, ઘરમાં રહેતી ચકલીઓ અને કખૂતર વગેરે ખીજાં પક્ષીઓને અવશ્ય દાણા નાખવા. એમને ખવડાવવાથી ધણું પુણ્ય થાય છે. આ રીતે દાન કરવાથી આ દાસને ઘણો લાભ થયો છે અને પૂરો અનુભવ થયો છે.

ખીજા પ્રકારના અન્નદાનથી ભગવાને પ્રસન્ન થઇને આ પાપી જીવને ‘ સમદર્શી ભાવ ’ નું દાન કર્યું છે વાહ ! વાહ ! પ્રભુ, ધન્ય છે તારી લીલાને અને તને !

વિવિધ પ્રકારનાં નીચે લખેલાં સાધનોનો અનુભવ

## (૧) મન

(૧) ધ્યાન કરતી વખતે મનને ફેરવી ફેરવીને ભગવાનનાં દર્શન માટે ઉત્સુક બનાવવું. ભગવાને જે સાધન ગીતામાં બતાવ્યું છે એજ આ સાધન છે. આ સાધનથી મનમાં ઘણા થોડી સ્ફુરણા થાય છે; પરંતુ એ માટે ઘણા વખત સુધી આ સાધન કરવું જોઈએ. આ સાધન ધણુંજ ઉત્તમ છે.

(૨) સાચું બોલવાથી મનની મલિનતા દૂર થાય છે અને મનરૂપી અરિસો એકદમ નિર્મળ બની જઈ એમાં ભગવાનના સ્વરૂપના સ્વચ્છ પ્રતિબિંબની ઝાંખી થાય છે.

(૩) વાસનારહિત બનવું. જેમ જેમ મનમાં વાસનાઓ ઉદ્ભવતી જાય તેમ તેમ એજ વખતે એનો નાશ કરતા જવું. એક એક વખત મ્હાવરો પડી ગયેથી વાસનાઓનું ઉદ્ભવપ્રમાણ ધણું

ઓછું થશે અને એથી મનની આવી સ્ફુરણાઓ ધણી ઓછી થવાથી એકાગ્રચિત્તે ધ્યાન આદરવામાં ધણી સહાયતા આપશે, પરંતુ આ સાધન એટલું સહેલું નથી.

(૪) ભજન કરવાથી મનને શાંતિ મળે છે.

(૫) પ્રેમથી જેટલું મન વશ થાય છે એટલું ખીજાં કોઈ અન્ય સાધનોથી નથી થતું. પ્રેમ વધે એ માટે તો નારાયણની કૃપાની ધણી જરૂર છે. એ માટે તો આ દાસે ધણા સમય સુધી પ્રેમના સંવર્ધન માટે પ્રભુની પ્રાર્થના કરી હતી. ત્યારે જ નારાયણે કંઈકે કૃપાનું દાન કર્યું.

જ્યાંસુધી આંખોમાંથી અશ્રુધારાઓની રેલ રેલાય નહિ ત્યાં સુધી પ્રેમ થયો છે, એમ કહેવાય નહિ અને આ જ તો એક ભક્તિનું અંગ છે.

## (૨) જિહ્વા

આ ધણી પ્રબળ ઈન્દ્રિય છે. મન પાછી એનું સ્થાન ખીજું છે. એનું સાધન એ રીતે સાધ્ય થઈ શકે કે રોજ સ્નાંને બાજરમાં જવું અને ફળ-મિઠાઈ વગેરે ભાતભાતની વસ્તુઓ અવલોકવી; પરંતુ ખરીદ ન કરવી. ભલે પછી મન ચાહે એટલું લલચાય. ધૈર્ય સુધ્ધાં ધરનાં માણસો મન ફાવે એટલી વસ્તુઓ મંગાવી રાખે, પરંતુ એ ખાવી જ નહિ-તેનો ત્યાગ કરવો. ધણું મામુલી પ્રકારનું સાત્ત્વિક ભોજન કરવું. જીભને મીઠાઈ/ફરસાણનો કાંઈ સ્વાદ કરાવવેલ નહિ. એવી ટેવ પાડતાં પાડતાં જિહ્વાઈન્દ્રિય વશ થઈ જાય છે આ સાધન જે કે મુશ્કેલ છે; પરંતુ જેઓ મન પર લે છે તેમને માટે મુશ્કેલ નથી. આ સાધન તો આ દાસે ગૃહસ્થાશ્રમમાં જ ધીમે ધીમે સાધી લીધેલું.

## (૩) સમય

નિયમસર વખતનો વ્યય થાય એ માટે ચોવીસ કલાકનો એક કાર્યક્રમ ઘડી કહાડવો અને એ મુજબ સમય વ્યતિત કરવો. કેઈ એક પુસ્તકમાં મેં વાંચ્યું હતું કે યુરોપના એક અઘ્ઘલમંદ અમીરે પોતાના મરણ વખતે, પોતાના સંબંધીઓથી એવું વસીઅતનામું કર્યું હતું કે એ જે કાંઈ ધન કમાયો છે અને આખર મેળવવા પામ્યો છે તેનું ખર્ચ કારણ તો એ હતું કે એણે પોતાની જીંદગીમાં વખતની ધણી જ કદર કરી છે. માટે ‘Time is money in the world’ એ શબ્દો મારી કબર ઉપર આલેખવા. દુનિયામાં સમય એ જ સંપત્તિ છે.

ન્યારથી આ વાત જાણી ત્યારથી આ દાસ સમયની ધણી કદર કરવા લાગ્યો અને આજેય સુદ્ધાં તે સમયની ધણી કદર કરતો રહ્યો છે. વખતનો નિયમસર વ્યય થતો રહે એવી ગોઠવણ કરવાથી આલોક અને પરલોકનું કાર્ય સરળતાથી ચાલ્યા કરે છે. પોતાના જીવનની એક પણ ક્ષણ સુદ્ધાં નકામી ન ગાળવી જોઈએ.

(૪) તુલસીદાસજી મહારાજનો એક જાણીતો દુહો છે કે:—

સત્ય વચન આધીનતા પરભી માતૃસમાન ।

इतनेसे हरि न मिले तो तुलसीदास जमान ॥

ધણા પ્રેમથી આ દુહાનો અનુભવ કર્યો છે. સત્યનું સાધન તો પાછળથી કહી ચૂક્યો છે.

લખનૌમાં આઠ કે નવ માસ રહ્યો ત્યારે જ આધીનતાનું સાધન આ દાસે સિદ્ધ કર્યું હતું. ગોમતી કિનારે જઈ બજન કર્યા બાદ ઘાટ ઉપર જે કેઈ હિંદુ-મુસલમાન હોય એ સર્વનાં ચર્ચ-સ્પર્શ કરતો કરતો આ દાસ મુકામ પર પાછો ફરતો હતો.

બાઇબલમાં ઇસામિહ ખ્રિસ્ત લખે છે કે : ‘અગર જો કોઈ ઇસમ તમને એક ગાલ પર તમારો લગાવે, તો તમે એની સામે બીજો ગાલ ધરજો.’ દાસ તો એમ કહે છે એની સમક્ષ માથું નમાવીને પ્રાર્થના કરો કે હું નારાયણ પ્યારે ! તમારા પગનાં પગરખાં કાઢી આ મસ્તકને ખૂબ ઝુડો, કે જેથી મારું કલ્યાણ થાય અને હું આપને બૂલું નહિ.

પરસ્ત્રીને ઉચી નજર કરી ન જોવી. એવે સમયે આપણી નજર સમક્ષ મળમુત્ર હાડમાંસાદિ ભરિત એક કલ્પનાચિત્રને તત્કાળ કલ્પવું. એવી રીતે મહાવરો પડવાથી ધૃણા ઉત્પન્ન થાય છે અને પરિણામ ધણું લાભદાયક નિવડે છે.

### (૫) નિયમ

જો પણ કંઈ કામ કરવામાં આવે તે નિયમથી થવું જોઈએ. કેટલાક દિવસ સુધી કરવું, પછી છોડી દેવું એથી કોઈ લાભ નથી થતો. નિયમપૂર્વક ભજન વગેરે કરવાથી ધણો લાભ થયા કરે છે.

### (૬) ભગવદીચ્છામાં પ્રસન્નતા

‘Let the will of God be done’ ભગવાનની જેવી ઇચ્છા હોય તેમ થવા દો. ભગવાન જે કરે છે તે સાંજ કરે છે. આ વિચાર કરતા રહેવાથી ગૃહસ્થોની ચિંતા દૂર થઈ જાય છે.

### (૭) ભગવાનની કૃપા

તુલસીદાસજી મહારાજનું વચન છે કે જાપર કૃપા રામકી હોઈ. તાપર કૃપા કરહિ સબ કોઈ ॥ આ દાસને આ વચનને પૂરો અનુભવ થઈ ચૂક્યો છે.

## (૮) પુરુષાર્થ

વશિષ્ઠમુનિએ યોગવાશિષ્ઠમાં પુરુષાર્થને પરમ દૈવત ગણાવ્યું છે. આ દાસના અનુભવમાં એવું આવ્યું છે કે પ્રારબ્ધ વિના પુરુષાર્થ કંઈ ફળ આપતું નથી; પરંતુ એથી એમ કહેવાનો આશય નથી કે પુરુષાર્થ છોડી દેવામાં આવે. ના, હરગીજ નહિ. પુરુષાર્થનો તો અવશ્ય મેળ કરવો જોઈએ; પરંતુ પ્રારબ્ધ પર એનું ફળ છોડી દેવું જોઈએ. આ વસ્તુ સાંસારિક વિષયની પ્રાપ્તિ માટે છે. પરમાર્થમાં તો ભગવતકૃપા કરતાં પુરુષાર્થ જ મુખ્ય છે.

## (૯) દ્વૈતભાવ

ન્યારે નામરૂપ એ સઘળું નારાયણનું જ છે તો પછી ભગવાનનો દ્વેષ કંઈ રીતે થઈ શકે એમ છે? એક દેવને પોતાના ઇષ્ટ-દેવ સ્વીકારીને અન્ય દેવતાઓના મંદિરોમાં જઈને પણ તેમને પ્રણામ કરવા જોઈએ અને સનાતન ધર્મની મર્યાદાને કાયમ રાખવી જોઈએ.

મને તો બહાલા નારાયણ સિવાય બીજું કંઈ નજરે નથી આવતું. ‘નારાયણ’ શબ્દ વિના કેાની સાથે વાત કરે?

## (૧૦) અપવાસ

વૈષ્ણવો એકાદશીનો ઉપવાસ તો કરે જ છે, પરંતુ અમાસ અને પૂનમના દિવસો પણ ધણા પવિત્ર મનાયા છે. આ બેઉ વ્રતો પણ કરવાં જોઈએ. ગુરૂ દત્તાત્રયે પોતાના કોઈ એક ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે ધર્માદાનું અન્ન ખાવાથી અમાસને દિવસે એક મહિનાનું અને પૂનમને દિવસે પંદર દિવસનું ભજનનું ફળ, જેઓ અન્નદાન આપે છે તેમને ફાળે જાય છે. ન્યારથી આ દાસને એ ખાતરી જાણ થઈ ત્યારથી તે પણ આ બેઉ દિવસોએ ઉપવાસ કરે છે. જેઓ ધર્માદાનું અન્ન ખાય છે, એમણે તો આ બેઉ વ્રતો અવશ્ય કરવાં ઘટે.

## (૧૧) સંતોષ

ત્યાગ કરવાથી સંતોષ પ્રાપ્ત થાય છે.

## (૧૨) શાન્તિ

જ્ઞાન અને લજ્જનથી શાંતિ મળે છે.

## (૧૩) માનસિક પૂજા

મૂર્તિપૂજા કરતાં માનસિક પૂજાને વધુ ઉત્તમ માનવામાં આવી છે. આ દાસને અનુભવ થાય છે કે માનસિક સેવા કરતી વખતે મન ધણું ઓછું ચંચળ થયું છે. ક્યારેક એ ચંચળ બન્યું છે પણ એને પાછું સ્થિર થવું પડ્યું છે; કેમકે મનની એકાગ્રતા વિના માનસિક ક્રિયા થઈ શકતી નથી. દાસને તો આ સાધન ધણું પસંદ છે.

## (૧૪) ભક્તિ-જ્ઞાનનું દ્વંદ્વ

ન તો કેવળ ભક્તિથી કે ન તો કેવળ જ્ઞાનથી ઈશ્વરપ્રાપ્તિ થાય છે. આ ઉભયનું દ્વંદ્વ છે. એ બેઉ એકસાથે ન હોય તો મારા ધારવા પ્રમાણે કશું કાર્ય સિદ્ધ ન થાય. જેવી રીતે એક પગ પર આ શરીર ન ટકી શકે તેમ.

## (૧૫) દોષોનું દમન

કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહનું દમન કરવાનાં સાધનો ગૃહસ્થાશ્રમમાં સરળતાવૈં કર્યાં છે.

## (૧૬) ગુરૂકૃપા

ગુરૂની કૃપાથી જ સાધનો સધાતાં થયાં છે અને થતાં રહ્યાં છે. એઓ સદા સર્વદા અંતરસ્થ સર્વાત્મ રૂપથી અનુભવ કરાવતા રહે છે. આ દાસના કઠોર હૃદયને માખણચોરે કૃપા કરીને માખણ-રૂપ બનાવી દીધું છે.

આજકાલ તો આ દાસ ભગવતકૃપાથી ગોરવામી શ્રી તુલસી-  
દાસજીના નીચે લખ્યા દુહાની સાધના કરી રહ્યો છે અને આશા  
રાખે છે કે પ્યારા નારાયણ અન્તે પૂરી કરશે. આ દેહ દયાળુ ભગ-  
વાનના ચરણકમળોમાં અર્પણ થઈ ચૂક્યો છે, માટે દાસ જાણીને  
જરૂર કૃપા કરશે.

तीन टूंक कौपीन के अरु भाजी बिन नौन ।  
रघुवर जाके उर वसे, इन्द्र वा पुरा कौन ॥

(૧૭) તપ કરી કયા વરદાનની ઇચ્છા છે ?

ન તો મોક્ષની ઇચ્છા, ન તો ચૌદ લોકના રાજ્યની મનષા  
છે. નથી જ્ઞાન માગતો, નથી ભક્તિ માગતો. આ દાસ તો કેવળ  
નારાયણના ચતુર્ભૂજ સ્વરૂપનો આશક છે. કેવળ એટલું જ એ  
ઇચ્છે છે. શું ?

‘तुम मुझे देखा करो और मैं तुम्हें देखा करूं’

બોલો “ નારાયણ ”

સ્વર્ગાશ્રમ-ઋષિકેશ	}	સહ કાષ્ઠને શુભચિતક
ચૈત્ર વદ ૧૦, સં. ૧૯૮૬		નારાયણદાસ પરમહંસ

# શ્રીરામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ, અમદાવાદ

## તરફથી પ્રગટ થયેલાં પુસ્તકો

૧. શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસ (જીવન અને ઉપદેશામૃત)
૨. શ્રી નાગ મહાશયનું જીવનવૃત્તાંત કીમત ૦-૬-૦  
પોસ્ટેજ ૦-૨-૦
૩. x શાન્તિદાસ (સ્વદેશી વિષે વાતો)
૪. x એક સંતનો અનુભવ
૫. x નવું રેલ્વે સ્ટેશન (પ્રૌઢ શિક્ષણાર્થે)
૬. x શ્રમણ નારદ (લોકસેવાવ્રતની કથા) લગભગ ૫૭૨૨  
કિમતે રૂ. ૧) માં ૩૨ પ્રતો માંગલિક પ્રસંગો, તહેવારો  
અને ઉત્સવોમાં વહેંચવા લાયક.
૭. શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસદેવના પ્રિય શિષ્ય  
શ્રી રામચંદ્ર દત્તાનું જીવનવૃત્તાંત  
કીમત ૦-૮-૦ પોસ્ટેજ ૦-૨-૦
૮. + જીવલેણ ગાડું-લેખક ચક્રવર્તી રાજગોપાલાચાર્ય  
(નશાબંધી પ્રચારાર્થે)
૯. સહકાર (આમોહકાર માટે)
૧૦. + અણોળો (હિન્દુ-મુસ્લીમ ઐક્યના પ્રચારાર્થે)
૧૧. તત્ત્વમિમાંસા (સ્વતંત્ર વિચાર)
૧૨. મકૃષ્ણ ઉપદેશ  
વિષ્ણુપ્રસાદ રતનરામ ઠાકોર  
“શ્રીરામકૃષ્ણ જીવન” ગુજરાત સોસાયટી અથવા  
ખાડીઆ, જેઠાલાઈની પોળ: અમદાવાદ  
રસીકલાલ વાસુદેવ મહેતા  
સાંકડીશેરી, હજીરાની પોળ: અમદાવાદ  
માનદ ડાહ્યા:—શ્રીરામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ : અમદાવાદ

x આ પુસ્તકોએ ૧૦૦૦ નકલો છાપવાનો ખર્ચ રૂ. ૩૦ આવે છે.

+ આ પુસ્તકોએ ૧૦૦૦ નકલો છાપવાનો ખર્ચ રૂ. ૫૦ આવે છે.

—આ પુસ્તકોએ મફત વહેંચવા મદદની જરૂર છે—



“ અવિદ્યાનો અર્ધભાગ મહાત્માઓના સમાગમથી  
 ક્ષીણ થઈ જાય છે. ત્રીજો ભાગ શાસ્ત્ર વિચારથી શ્રવણ  
 મનન આદિદ્વારા નાશ પામી જાય છે અને ચોથો  
 ભાગ નિદિધ્યાસન આદિદ્વારા પોતાના પુરુષપ્રયત્ન  
 વડે જ નાશ કરવાનો છે. મહાત્માઓના સમાગમથી  
 શાસ્ત્ર વિચારવડે શ્રવણ મનનાદિ દ્વારા અને પોતાના  
 યત્નથી એ અવિદ્યારૂપી મેલનો ક્ષય થઈ જાય છે.  
 મહાત્મા પુરુષનો સમાગમ થતાં જ સર્વ ભૂમિકાના  
 મૂળરૂપ હોવાથી સર્વના કરતાં મૂખ્ય અને વૈરાગ્ય  
 આદિ સાધન ચતુષ્ટયરૂપ સંપત્તિને લીધે સર્વનાથ  
 શ્રેષ્ઠ એવી પ્રથમ ભૂમિકામાં સ્થિતિ થાય છે. ઉત્ત-  
 દ્શાનો ઉદય થવાને લીધે અવિદ્યાના અર્ધ ભાગને  
 તો તમે નાશ થયેલો જ સમજો. ” યોગ વાશિષ્ઠ

